

Compacte handleiding

BOSE L1 Model II systeem met B2 bass-module

Kijk voor een eenvoudige video-instructie op: www.checkeentwee.nl

Begrippen

Powerstand



ToneMatch (mixer)



Bass-module (speaker)

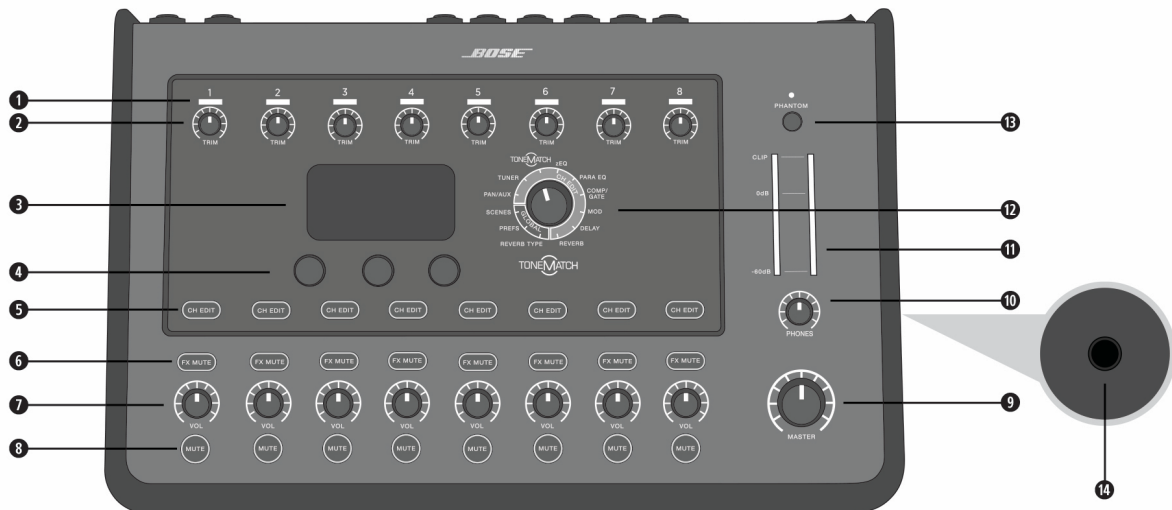


Bedienings- en aansluitpanelen

T8S ToneMatch® mixer

Bedieningspaneel

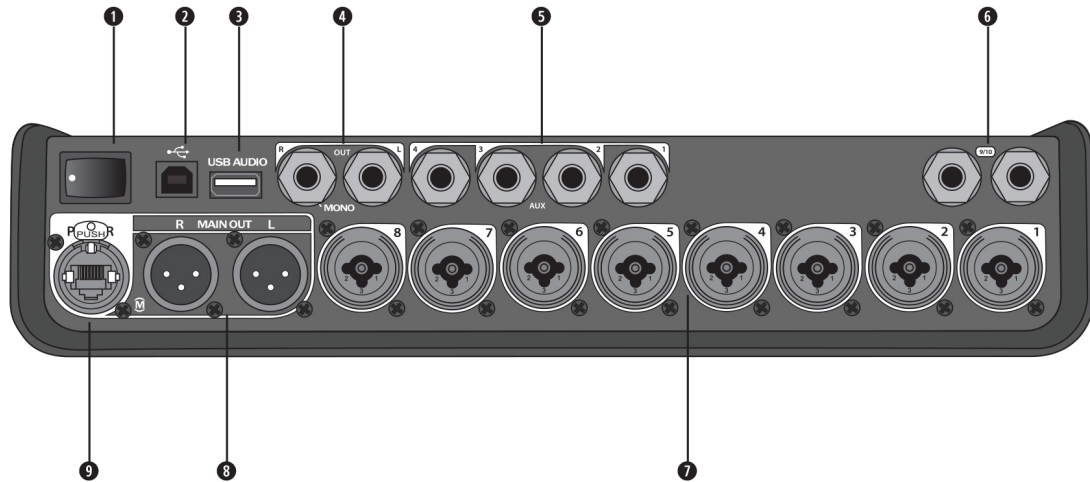
Figuur 3. T8S bedieningspaneel



- ❶ **INGANGSSIGNAAL/CLIPPING-LEDs(1-8)** - Geven de status van het ingangssignaal aan met kleuren:
Groen: geeft aan dat er een ingangssignaal is
Rood: geeft aan dat het ingangssignaal clipt (overstuurt)
- ❷ **TRIM-REGELAARS (1-8)** - Hiermee wordt de ingangsgevoeligheid van het desbetreffende kanaal ingesteld.
- ❸ **DISPLAY** - Hier worden functiemenu's en systeeminformatie weergegeven.
- ❹ **EDIT-KNOPPEN** - Met deze drie draai-/drukknoppen kunt u items/waarden die op de display verschijnen selecteren of instellen.
- ❺ **CH EDIT-KNOPPEN (1-8)** - Hiermee selecteert u het kanaal dat u wilt aanpassen.
- ❻ **FX MUTE-KNOPPEN (1-8)** - Hiermee deactiveert u de effecten Mod, Delay en Reverb voor het geselecteerde kanaal.
- ❼ **VOLUMEREGELAARS (1-8)** - Hiermee stelt u het volume van het desbetreffende kanaal in.
- ❽ **DEMPKNOPPEN (1-8)** - Hiermee schakelt u het geluid uit voor het desbetreffende kanaal.
- ❾ **MASTER-VOLUMEKNOP** - Hiermee stelt u het algehele uitgangsniveau in.
- ❿ **HOOFDTELEFOONVOLUMEKNOP** - Hiermee past u het niveau van de hoofdtelefoonuitgang aan.
- ⓫ **STEREO-UITGANGSMETER** - Hierop kunt u het uitgangsniveau aflezen.
- ⓬ **DRAAIKNOP** - Hiermee krijgt u toegang tot zowel de algemene als de kanaalspecifieke parameters. Deze stelt u in met de daarvoor bedoelde knoppen.
- ⓭ **SCHAKELAAR FANTOOMVOEDING** - Hiermee schakelt u +48 V fantoomvoeding in op de ingangskanalen 1-8.
Een rode led geeft aan dat fantoomvoeding is ingeschakeld.
- ⓮ **HOOFDTELEFOONAANSLUITING** - Alleen voor gebruik van hoofdtelefoons, met een minimale impedantie van 24 Ω.

Aansluitpaneel

Figuur 4. T8S aansluitpaneel



- 1 AAN/UIT-SCHAKELAAR** - Hiermee schakelt u de mixer aan of uit.
- 2 USB 2.0 TYPE B** - Een USB-aansluiting waarmee u de mixer kunt aansluiten op uw computer.
- 3 USB 2.0 TYPE A** - Een USB-aansluiting waarmee u audio vanaf uw USB-stick kunt streamen.
- 4 ANALOGUE L/R-UITGANG** - Analoge hoofduitgang. Geschikt voor ¼" gebalanceerde TRS-kabels en ongebalanceerde TS-kabels.
- 5 AUX-UITGANG** - Vier door de gebruiker definieerbare analoge uitgangen. Kunnen worden geconfigureerd voor een pre-fader, post-EQ en effecten of post-fader-uitgang. Geschikt voor ¼" gebalanceerde TRS-kabels of ongebalanceerde TS-kabels.
- 6 AUX-INGANG** - Analoge ingangskanalen 9/10. Geschikt voor ¼" gebalanceerde TRS-kabels of ongebalanceerde TS-kabels voor lijningangssignaal. Kunnen gebruikt worden voor stereo-ingangssignalen.
- 7 INGANGEN 1-8** - Analoge ingangskanalen 1-8. Geschikt voor gebalanceerde XLR-kabels voor microfoons of ¼" gebalanceerde TRS-kabels of ongebalanceerde TS-kabels voor ingangssignalen met hoge impedantie, zoals gitaren.
- 8 XLR-STEREO-UITGANG** - Analoge stereo-uitgang. Geschikt voor gebalanceerde XLR-kabels voor stereo-uitgang.
- 9 DIGITALE VOEDINGSPOORT** - Voor gebruik met de ToneMatch-voeding (zie 'De ToneMatch®-voeding aansluiten' op pagina 14).
Opmerking: De T8S is NIET ontworpen om digitaal op de L1® Model 1S/II te worden aangesloten.



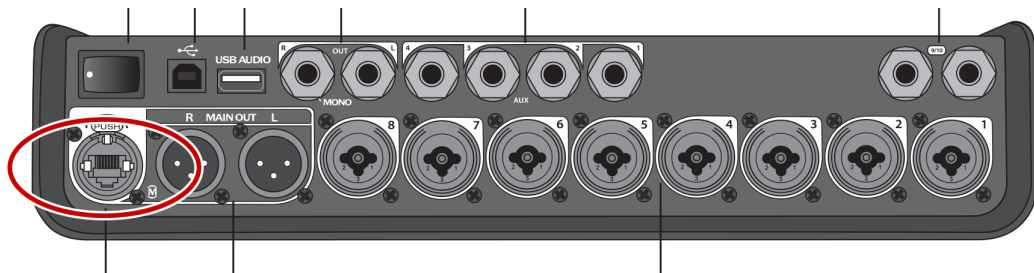
WAARSCHUWING: Sluit de T8S NIET aan op een computer- of telefoonnetwerk, ook al is de ToneMatch-poort geschikt voor een standaard RJ-45-connector.

Aansluiten / opstarten

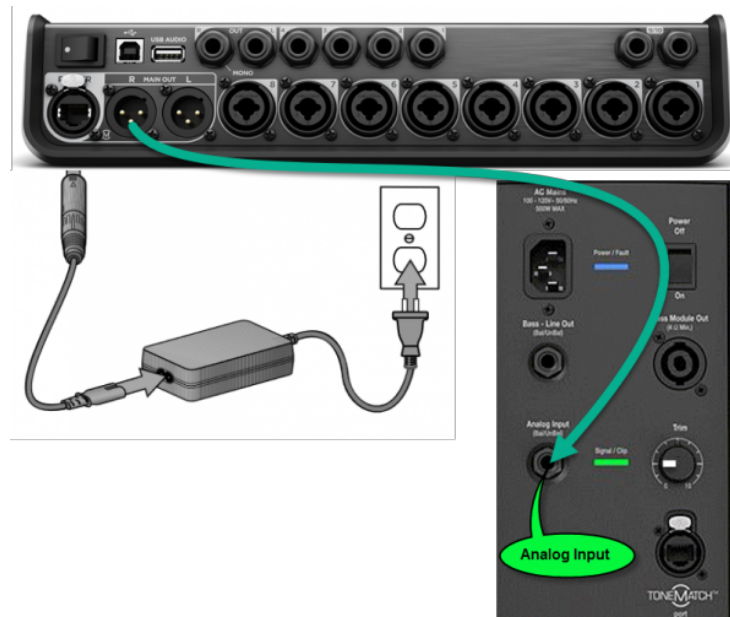
- Vouw de Powerstand uit.
De voeten aan de onderkant moeten helemaal uitgevouwen zijn anders kun je de toren met speakers er niet in opbouwen.
- Sluit de voedingskabel aan op de Powerstand en steek deze in het stopcontact.
- Zet de Bass-module naast de Powerstand.
Verbind deze met elkaar door middel van de Speakon-kabel (met het blauwe uiteinde aan de plug)



- Plaats de twee lange cilinder-speakers één voor één in de Powerstand.
- Vouw het driepoot-statief uit (microfoonstatieven-tas)
- Monteer de ToneMatch op het statief met behulp van de schroef aan de onderzijde.
- Controleer of het mastervolume teruggedraaid (op nul) staat.
- Sluit de voedingskabel aan op de ToneMatch-ingang aan de achterzijde.



- Verbindt de ToneMatch door middel van de "XLR naar Jack verloopkabel" met de Powerstand



- Zet EERST de aan/uitschakelaar van de ToneMatch aan.
- Zet daarna pas de aan/uitschakelaar van de Powerstand (op de vloer) aan.

Afsluiten

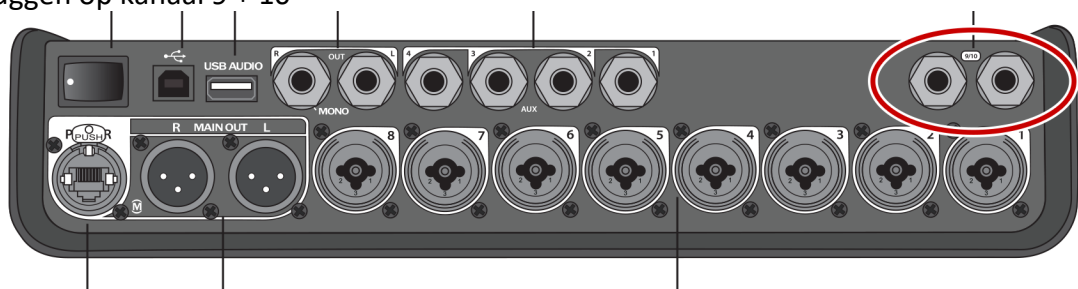
- Zet EERST de aan/uitschakelaar van de Powerstand (op de vloer) uit
- Zet daarna pas de aan/uitschakelaar van de ToneMatch uit

Microfoon / instrument (keyboard, gitaar, etc) aansluiten + inregelen

- Kanaal 1 t/m 3 staan ingeregeld specifiek voor de bijbehorende Shure microfoons.
- Controleer of het master-volume helemaal teruggedraaid is.
- Sluit de microfoon (of het instrument) aan op de achterkant op het kanaal dat je wilt gebruiken.
- Draai de volume-knop van het desbetreffende kanaal helemaal terug.
- Bespeel het instrument of zing in de microfoon op het beoogde volume.
- Draai de trim-knop van het desbetreffende kanaal nu helemaal open: het indicatorlampje wordt rood.
- *Met de trim-knop wordt de ingangsevoeligheid ingesteld.*
- Draai de trim-knop terug tot het indicatorlampje groen wordt.
- Herhaal deze stappen voor alles wat je aangesloten wilt hebben.
- Draai het mastervolume nu half open.
- Draai als laatste de volume-knop van het desbetreffende kanaal open tot het gewenste volume is bereikt.

Laptop / iPod / externe bron aansluiten met 3.5mm jack

- Gebruik de aanwezige verloopkabel: 3.5mm jack naar 2x jack (6,35 mm)
- Inpluggen op kanaal 9 + 10



- Laat het mastervolume van de Tonematch halverwege staan
- Gebruik de volumeregeling van de externe bron om het volume te doseren.